Magazzini di Fine Millennio
presenta

ANTOLOGIA SHOAH

scritto, interpretato e diretto da **Igor Canto e Cristina Recupito**

Progetto "SHOAH: IL TEATRO DELLA MEMORIA"

ANTOLOGIA SHOAH è uno spettacolo di *teatro didattico* che, partendo da alcune *parole – chiave* - sul tema della Shoah, racconta alcune pagine storiche di questa ferita ancora aperta della Storia Occidentale. Un percorso immaginato come un'*antologia didattica*, una raccolta di *brani* scelti dalle fondamentali testimonianze di figure come *Anna Frank, Primo Levi*, oppure contenute nello storico *processo di Norimberga* ai gerarchi nazisti nel 1945 e nel *processo Eichmann* a Gerusalemme nei primi anni Sessanta. Un'*antologia* fondamentale per *non dimenticare e perché non succeda mai più*.

Genere: teatro didattico e di narrazione

Durata: 60 minuti circa

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Fascia d'età consigliata: scuola secondaria di I e II grado

in collaborazione con teatrAzione

Informazioni e prenotazioni: **Salvatore Cipolletta**

Magazzini di Fine Millennio

Tel./fax **081.625239 / 348.7793821 / 347.2602052**

mail: info@magazzifinemill.com / salvatore.cipolletta@tiscali.it /

web: www.magazzifinemill.com

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO:

ANTOLOGIA SHOAH

MATERIALE LUCI:

1 MIXER 24 CANALI DOPPIA SCENA CON POSSIBILITA' DI MEMORIE

DIMMER 24Ch X 2000 W

Tutti i proiettori devono essere corredati di portagelatine, ganci e catene di sicurezza. Devono inoltre essere previste prolunghe e sdoppiatori in quantità adeguata rispetto alle dimensioni e caratteristiche del Teatro.

Gli effetti luce utilizzati nello spettacolo sono:

N. 1 PIAZZATO COLOR GHIACCIO ALMENO 4/6 PC

N. 1 PIAZZATO COLOR AMBRA ALMENO 4/6 PC

N. 1 PIAZZATO COLOR ROSSO ALMENO 2/4 PC

N. 1 PIAZZATO ESTERNO BIANCO ALMENO 2/4 PC

N. 3 PC PUNTATI A PIOMBO (N. 2 PC SU PRIMA AMERICANA 1 A DS. E 1 A SN. – N. 1 PC SU SECONDA AMERICANA CENTRALE)

MATERIALE AUDIO:

1 MIXER 12 Ch

n. 4 radiomicrofoni ad archetto di tipo teatrale

N. 2 MICROFONI PANORAMICI CROWN

N. 1 microfono direzionale con asta

N° 4/6 CASSE ACUSTICHE POTENZA ADEGUATA ALLA SALA possibilmente di marca BOSE o similari (se il Teatro dispone di una galleria occupata dal pubblico si consiglia di aggiungere ulteriori due casse per una migliore la diffusione acustica)

N°1 MONITOR DI PALCO

N. 1 LETTORE CD

CAVI E PROLUNGHE in quantità adeguata rispetto alle dimensioni e caratteristiche del Teatro.

MATERIALE VIDEO:

1 LETTORE DVD

1 VIDEOPROIETTORE MIN. 1600 ANSI LUMEN

CAVO VIDEO DI COLLEGAMENTO LETTORE DVD PROIETTORE DI ALMENO 15 MT.

(IL MATERIALE VIDEO PUO' ESSERE ESCLUSO DALLA PRESENTE SCHEDA TECNICA)

SI RICHIEDE INOLTRE FONDALE E QUINTE NERE (in numero sufficiente a coprire i lati del palco).

(La presente scheda tecnica è adattabile e modificabile a seconda delle dimensioni dei palchi).